



Diplôme Universitaire d'Études Françaises - Français Langue Étrangère - Niveau C1 du CECRL (D.U.E.F C1)

Spécialité : Lettres, Sciences Humaines et sociales

**Service d'Innovation pour l'Apprentissage des Langues – Français Langue
Étrangère (SIAL-FLE)**

Année universitaire 2026-2027

Diplôme Universitaire d'Études Françaises - Français Langue Étrangère (D.U.E.F C1)

Niveau visé : C1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL)

Niveau requis : B2 acquis

Durée de la formation : 1 année universitaire (2 semestres)

Volume horaire : 225 heures

Modalité pédagogique : hybride ou à distance

Public : étudiants non francophones souhaitant atteindre le niveau C1

Coût : 1500 € + 105 € de Contribution Vie Étudiante et de Campus à régler auprès du CROUS (Frais non remboursables).

ECTS : ce diplôme ne délivre pas de crédits ECTS

Présentation

Le Diplôme Universitaire d'Études Françaises- Français Langue Étrangère – s'adresse à un public dont le français n'est pas la langue première et qui souhaite acquérir une maîtrise de cette langue correspondant au niveau C1 du *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues* (CECRL).

La formation vise à développer une autonomie linguistique permettant d'évoluer aisément dans des contextes universitaires, culturels et professionnels. L'obtention d'un niveau C1 est recommandée pour la poursuite d'études dans l'enseignement supérieur français, en particulier en master (et en licence pour certains parcours). Au cours de la formation, les étudiants développent leurs compétences dans les différentes activités de communication de compréhension, de production et d'interaction, à l'oral comme à l'écrit. Ces apprentissages sont associés à l'acquisition de connaissances plus larges sur la culture française.

Avec la spécialisation : **Lettres, sciences humaines et sociales**, la formation accorde une place importante à la littérature française, envisagée comme un moyen d'approfondir la compréhension de la langue et de la culture. Les étudiants travaillent sur l'analyse de textes littéraires et non littéraires, la méthodologie universitaire en expression écrite et l'étude de la civilisation française. Cette approche permet de développer à la fois les compétences linguistiques et les outils nécessaires à la poursuite d'études en sciences humaines et sociales.

À l'issue de la formation, les étudiants auront acquis les compétences correspondant au niveau C1 du CECRL. Ils pourront également se présenter au DALF C1, diplôme officiel délivré par le Ministère de l'Éducation nationale, reconnu à l'international et valable à vie.

Organisation de la formation

La formation se déroule sur une année académique, répartie en deux semestres.

Durée d'un semestre : 13 semaines

Volume horaire total : 225 heures

Rentrée universitaire 2026-2027 : 14 septembre 2026

Un calendrier détaillé (vacances universitaires, périodes d'examen, dates de remise des travaux) sera communiqué aux étudiants en début d'année.

Modalités d'enseignement

La formation propose des modalités pédagogiques variées permettant de suivre des cours en présentiel, en format hybride et /ou à distance. En fonction des cours choisis, elle peut être suivie entièrement en ligne ou en hybride (présentiel + en ligne). Un formulaire doit être rempli et remis avant le début de la formation pour déterminer le parcours.

Pour les cours en ligne, deux modalités de travail sont proposées :

1. un travail en mode **asynchrone** : activités et exercices réalisés en autonomie sur Moodle ;
 2. un travail en mode **synchrone** : activités guidées (en visioconférence pour certains cours).
- Un temps de **travail personnel hebdomadaire** est nécessaire en complément des heures d'enseignement afin de garantir une progression régulière.

Modalités d'évaluation

L'évaluation se réalise tout au long de la formation (contrôle continu intégral). Elle peut prendre plusieurs formes :

3. **tests en ligne** : tests réalisés sur la plateforme Moodle permettant d'évaluer la compréhension écrite et orale ainsi que la production écrite.
4. **devoirs de fin d'unité** : productions écrites ou orales.
5. **devoir final** : devoir évaluant l'ensemble des contenus étudiés pendant le semestre, organisé en présentiel ou en ligne selon le parcours choisi par l'étudiant.

Aucune session de rattrapage n'est organisée.

Pour obtenir le diplôme, les étudiants doivent obtenir une moyenne générale supérieure ou égale à 10/20.

Ce diplôme ne délivre pas de crédits ECTS.

Conditions d'admission

Les candidats doivent justifier d'un niveau B2 acquis en français.

Les justificatifs acceptés sont :

- o un diplôme de niveau équivalent avec attestation d'équivalence ENIC-NARIC,
- o un diplôme de niveau en français (diplômes SELFEE-Sorbonne ou DELF B2 uniquement).

Les candidats ne disposant pas de justificatif pourront être convoqués pour un entretien à distance.

L'inscription à l'université nécessite également l'obtention du diplôme de fin d'études secondaires (baccalauréat ou équivalent).

Le SIAL-FLE se réserve le droit d'évaluer la cohérence du projet d'études et la motivation du candidat.

Procédure d'inscription et tarif

Les candidatures se font exclusivement via la plateforme **e-Candidat** (<https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-personnels/fr/l-universite/vie-pratique/applications/e-candidat.html?search-keywords=e-candidat>).

Les dates de candidature sont consultables sur la page du service (<https://moodlesial-25.sorbonne-universite.fr/course/index.php?categoryid=67>).

Seuls les dossiers complets seront examinés.

Coût : 1500 € + 105 € de Contribution Vie Étudiante et de Campus à régler auprès du CROUS (Frais non remboursables).

L'inscription à ce diplôme universitaire nécessite une inscription administrative à l'université, mais ne permet pas l'obtention d'un visa d'études pour entrer sur le territoire français.

PARCOURS : LETTRES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Toutes les unités d'enseignement sont obligatoires. **Dans chaque unité, vous devez choisir un seul élément constitutif (EC).**

Semestre 1 :

Intitulé	Coefficient	Volume Horaire	Site/horaire
Module de découverte de la vie universitaire	Facultatif	Module unique de 4h	À distance, en asynchrone
UE 1 : LANGUE FRANÇAISE			
<u>EC 1</u> : Français général C1 à distance	5	4 h/semaine Total : 52 heures	À distance.
Ou			
<u>EC 2</u> : Français général C1.1 en hybride	5	4 h/semaine Total : 52 heures	Groupe 1 : à déterminer Groupe 2 : à déterminer
UE 2 : RENFORCEMENT GRAMMATICAL			
<u>EC 1</u> : Grammaire textuelle C1 à distance	3	2 h/semaine Total : 26 heures	À distance, en asynchrone
Ou			
<u>EC 2</u> : Grammaire C1 en présentiel	3	2 h/semaine Total : 26 heures	À déterminer
UE 3 : FRANÇAIS CULTUREL ET MÉTHODOLOGIES UNIVERSITAIRES			
<u>EC 1</u> : Culture, arts et littérature à distance	3	2 h/semaine Total : 26 heures	À distance, en asynchrone
Ou			
<u>EC 2</u> : FOU écrits universitaires en présentiel	3	2 h/semaine Total : 26 heures	À déterminer

Semestre 2 :

Intitulé	Coefficient	Volume Horaire	Site/horaire
UE 4 : FRANÇAIS GÉNÉRAL ET PRÉPARATION AUX CERTIFICATIONS			
<u>EC 1</u> : Réussir le DALF C1 à distance	5	4 h/semaine Total : 52 heures	À distance
Ou			
<u>EC 2</u> : Français général C1.2 en hybride	5	4 h/semaine Total : 52 heures	Groupe 1 : à déterminer Groupe 2 : à déterminer
UE 5 : PRODUCTION ÉCRITE			
<u>EC 1</u> : Production écrite pour lettres et sciences humaines à distance	4	3 h/semaine Total : 39 heures	À distance, en asynchrone
Ou			
<u>EC 2</u> : Expression écrite et atelier d'écriture créative en hybride	4	3 h/semaine Total : 39 heures	À déterminer
UE 6 : CULTURE ET CIVILISATION			
<u>EC 1</u> : Découvertes culturelles à distance	3	2 h/semaine Total : 26 heures	À distance
Ou			
<u>EC 2</u> : Arts et culture en hybride	3	2 h/semaine Total : 26 heures	À déterminer

Descriptifs des enseignements

Français général C1

Modalité : À distance

Contrôle continu :

- Tests sur Moodle
- Productions écrites et orales
- Devoir final
- Participation à l'atelier de conversation.

Volume horaire :

4 h/semaine en ligne

Descriptif : Ce cours vous permet de perfectionner votre maîtrise de la langue française à travers des activités langagières de compréhension et d'interaction/production, à l'écrit et à l'oral. Vous gagnerez en précision, en fluidité et en aisance dans des contextes variés, personnel, académique et professionnel. Un atelier de conversation vient enrichir la formation : vous y pratiquerez l'interaction orale autour de thèmes actuels liés au monde francophone. Cet espace d'échange favorise la spontanéité, la nuance et l'argumentation.

Français général C1.1

Modalité : Hybride

Contrôle continu :

- Tests et devoirs pendant le semestre
- **Devoir final en présentiel (entre le 14 et le 18 décembre 2026)**

Volume horaire :

2 heures / semaine en classe

+ 2 heures / semaine en ligne

Descriptif : Tout comme les cours de français général à distance, ce cours hybride permet de travailler la compréhension écrite et orale, le vocabulaire, la grammaire et l'orthographe à un niveau adapté, ainsi que l'expression écrite et orale en français.

L'objectif est de vous faire progresser dans l'acquisition de la langue française sous une modalité qui allie à la fois le présentiel et le distanciel. Grâce à celle-ci, vous aurez la possibilité de travailler en autonomie tout en ayant des interactions enrichissantes avec le groupe tout au long du semestre.

Grammaire textuelle C1

Modalité : À distance

Contrôle continu :

- Tests et devoirs pendant le semestre
- Devoir final

Volume horaire :

2 heures / semaine en ligne

Descriptif : Ce cours vous permet de réviser et d'approfondir les principales règles qui régissent la langue française au niveau C1.

Dans ce cours, les faits linguistiques ne sont pas étudiés pour eux-mêmes, mais analysés (à travers des extraits littéraires et philosophiques) pour mieux servir l'écriture. Ainsi, vous travaillerez la grammaire en contexte en tant que pratique linguistique intégrée dans l'optique d'améliorer vos productions textuelles. Le contenu est ancré dans des thématiques socio-culturelles (exemple : la place de la femme dans la société française) et conduit par des objectifs d'écriture (exemple : nier un propos).

Grammaire C1

Modalité : En présentiel

Contrôle continu :

1. Tests et devoirs pendant le semestre
2. Devoir final.

Volume horaire :

2 heures / semaine en classe

Descriptif : Ce cours vous offre la possibilité de réviser et d'approfondir les principales règles qui régissent la langue française au niveau C1. Il vous permet d'assurer la cohérence et la cohésion de vos productions écrites, en travaillant sur la syntaxe française (de la phrase simple à la phrase complexe) et en apprenant à maîtriser les modalités de l'énoncé et de l'énonciation en revisitant les règles grammaticales qui s'y attachent.

Culture, arts et littérature

Modalité : À distance

Contrôle continu :

1. Tests sur Moodle
2. Devoirs de production écrite

Volume horaire :

2h/semaine en ligne

Descriptif : Ce cours vous offre un voyage dans la langue et la culture françaises à travers la découverte de son Histoire (du XVIe au XXe siècles) et des productions littéraires et artistiques s'y rapportant. Les principaux courants de pensées et mouvements artistiques français sont travaillés à travers des supports de natures variées : littéraires, musicaux, picturaux, ou encore cinématographiques ou architecturaux.

Français sur Objectifs Universitaires : Écrits universitaires

Modalité : En présentiel

Contrôle continu :

1. Tests et devoirs pendant le semestre
2. Devoir final.

Volume horaire :

2 heures / semaine en classe

Descriptif : Ce cours de méthodologie s'adresse aux étudiants qui souhaitent améliorer leurs compétences en production écrite en travaillant les principaux écrits universitaires (résumé, dissertation, explication de textes, synthèse de documents). Les savoirs linguistiques en adéquation avec ces compétences seront revus et approfondis (modalisation, connecteurs logiques, expression de l'opinion et de l'argumentation, etc.) et les supports seront variés (extrait littéraire, philosophique, journalistique, historique, etc.).

À l'issue du cours, vous maîtriserez la méthodologie des principaux exercices écrits, les codes typographiques, syntaxiques et énonciatifs académiques et comprendrez/pratiquerez les principes fondamentaux de l'argumentation, dont relèvent tous les travaux écrits universitaires (résumé, explication de texte, commentaire composé, synthèse de documents et dissertation).

Réussir le DALF C1

Modalité : À distance

Contrôle continu :

1. Tests sur Moodle
2. Productions écrites et orales
3. Devoir final
4. Atelier de conversation

Volume horaire :

4 h/semaine en ligne

Descriptif : Ce cours permet d'acquérir une maîtrise approfondie des écrits et des oraux universitaires (essai argumenté, synthèse de documents) à travers l'étude de différentes thématiques proposées à l'examen DALF C1. Les supports variés (documents authentiques, œuvres littéraires, œuvres philosophiques, documents journalistiques, etc.) permettent également de revoir et d'approfondir les compétences pragmatiques, linguistiques et culturelles en langue française indispensables à la réussite de cette certification. Un atelier de conversation est proposé pour travailler l'interaction en groupe et créer des situations d'apprentissage semblables au passage des épreuves orales.

L'inscription à l'examen DALF C1 doit se faire en parallèle de ce module.

Français général C1.2

Modalité : Hybride

Contrôle continu :

- Tests et devoirs pendant le semestre
- **Devoir final (en présentiel en mai 2027)**

Volume horaire :

2 heures / semaine en classe + 2 heures / semaine en ligne

Descriptif : Ce cours fait suite au cours Français général C1.1 en hybride proposé au premier semestre. Il permet de poursuivre le travail sur la compréhension écrite et orale, le vocabulaire, la grammaire et l'orthographe à un niveau adapté, ainsi que l'expression écrite et orale en français. Les deux cours fonctionnent de manière distincte.

L'objectif est de vous faire progresser dans l'acquisition de la langue française sous une modalité qui allie à la fois le présentiel et le distanciel. Grâce à celle-ci, vous aurez la possibilité de travailler en autonomie tout en ayant des interactions enrichissantes avec le groupe tout au long du semestre.

Production écrite pour lettres et sciences humaines

Modalité : À distance

Contrôle continu :

- Tests sur Moodle
- Devoirs de production écrite

Volume horaire :

3 h/semaine en ligne

Descriptif : Ce cours vise à développer de manière approfondie et méthodique les compétences de compréhension et de production écrites, indispensables à la réussite universitaire. À travers l'étude d'une grande diversité de textes issus de la littérature française, les étudiants développent une lecture analytique affinée (repérage des procédés stylistiques, analyse des enjeux narratifs, étude des registres) et consolident leur capacité à produire des écrits structurés, argumentés et stylistiquement maîtrisés.

Le cours s'articule autour de deux grandes thématiques, qui permettent de développer une culture littéraire élargie : écriture créative et écrits de voyage d'écrivains.

Expression écrite et atelier d'écriture créative

Modalité : Hybride

Contrôle continu :

- Tests sur Moodle
- Productions écrites et orales
- Devoir final

Volume horaire :

2 heures / semaine en classe
+ 1 heure / semaine en ligne

Descriptif : Le cours est divisé en trois temps :

- méthodologie des exercices universitaires français, tels que le résumé, la synthèse de document, le commentaire et la dissertation à partir de textes critiques, philosophiques, etc. (1h en classe);
- lecture de textes littéraires et exercices d'écriture libre. Pour le niveau C1, le cours est axé sur la culture cinématographique et les sciences humaines (histoire, sociologie, littérature) (1 h en classe);
- exercices de grammaire en ligne pour améliorer l'expression écrite, mais également de préparer la séance suivante à partir de textes (lecture, recherche du vocabulaire non connu). L'atelier vise à travailler sur la structure de texte, mais également sur la phrase et le style de chacun. (1 h en autonomie)

Découvertes culturelles

Modalité : À distance

Contrôle continu :

- Tests sur Moodle
- Devoirs de production écrite

Volume horaire :

2 h/semaine en ligne

Descriptif : Ce cours propose une immersion dans la culture française à travers des supports variés — littéraires, musicaux, picturaux, cinématographiques et architecturaux. Les étudiants sont amenés à effectuer des découvertes culturelles riches et stimulantes à travers différentes thématiques autour de Paris et de la France de nos jours dans la littérature et dans l'histoire. L'étude de textes d'écrivains français, d'œuvres picturales majeures, d'extraits de films ou encore de monuments emblématiques permet d'appréhender la culture française dans toute sa diversité et sa complexité.

Arts et culture

Modalité : Hybride

Contrôle continu :

- Tests sur Moodle
- Devoir final

Volume horaire :

2 heures en classe tous les 15 jours + 2 heures en ligne tous les 15 jours

Descriptif : Ce cours vous permet de construire des repères sur la civilisation et la culture française au cours des siècles. Chez vous, en ligne, vous découvrirez les grandes étapes historiques, les principaux courants philosophiques et les mouvements artistiques majeurs à partir de supports écrits et audio, et vérifiez vos connaissances grâce à une série d'exercices auto-correctifs. En classe, vous confrontez vos connaissances à des œuvres spécifiques (littéraires, architecturales, picturales, musicales, etc.) à travers des discussions, des exposés et des travaux écrits.

Dispositif d'accompagnement individualisé

Dispositif non soumis au contrôle des connaissances.

Volume horaire :

30 min/semaine

Contact :

tutoratsialfle@gmail.com

Descriptif : Le dispositif d'accompagnement individualisé offre aux étudiants qui le souhaitent un **accompagnement linguistique personnalisé**, en lien avec des enseignements suivis. Il est assuré par des tuteurs et des tutrices qui sont inscrit(e)s en Master 2 de didactique de FLE et futurs enseignants.

Le dispositif d'accompagnement individualisé n'a pas pour vocation de constituer un cours particulier, mais d'assurer le lien entre les enseignements et un travail personnel régulier et efficace. Le dispositif permet de bénéficier d'une aide individualisée ponctuelle en fonction de vos besoins. Vous pourrez ainsi poser des questions précises sur des points que vous souhaitez travailler en particulier ou sur les différents cours.

Les rencontres avec les tuteurs se font sur demande de manière libre et facultative.

Contact

SIAL-FLE

Service d'innovation pour l'apprentissage des langues

Courriel : lettres-sial-fle@sorbonne-universite.fr

Tél.: +33 (0) 1 53 09 57 41 / +33 (0) 1 53 09 57 63

Centre Universitaire Clignancourt,
2, Rue Francis de Croisset, 75018 Paris,