



# Presentación

## ¿A quién van dirigidos los cursos semestrales?

Los cursos semestrales tienen una duración de 13 semanas de septiembre a diciembre para el semestre 1. Esta oferta es para usted si:

- Eres estudiante ERASMUS de intercambio en la Universidad de la Sorbona
- Eres estudiante de la Universidad de la Sorbona en 2026-27
- Usted es estudiante de otra universidad (en Francia o en el extranjero), comunitaria o extracomunitaria, que no participa en un programa de intercambio
- Usted es estudiante de doctorado o estudiante en viaje de investigación científica
- Es empleado de una institución pública o de una empresa privada (en Francia o en el extranjero)
- Busca empleo

## ¿Cuáles son los diferentes cursos ofrecidos?

Ofrecemos una gama de cursos en diferentes formatos: presenciales, híbridos, a distancia y adaptados a tu nivel (MCER). Los diferentes cursos que ofrecemos son los siguientes

- Francés General Intensivo (FGI)
- Francés General (FG)
- Francés para fines universitarios (FOU)
- Francés con fines específicos (FOS)

(A continuación, encontrará la descripción detallada de cada curso)

## ¿Cuáles son las tarifas?

Si eres:

- Becario del CROUS (presentación de justificante): gratuito
- Estudiante de la Universidad de la Sorbona: 2 cursos gratuitos/semestre y luego 50 euros por curso adicional
- Estudiante fuera de la Universidad de la Sorbona: tarifa fija basada en 16€/hora
- Empleados o solicitantes de empleo: tarifa fija basada en 22€/hora

Para consultar el detalle de las tarifas por curso, consulte la sección "tarifas" de nuestra página web. Se le enviará un enlace de pago para que pueda confirmar su inscripción.

## ¿Cómo inscribirse?

Inscripción para los cursos semestrales: del **7 de septiembre al 25 de septiembre 2026**.

Si eres:

- Estudiante de la Facultad de Letras de la Universidad de la Sorbona: **IPWEB (consulte su UFR para el procedimiento) + Formulario en línea**
- Estudiante ERASMUS de la Facultad de Letras de la Universidad de la Sorbona: **Formulario en línea**
- Estudiante de Sorbona Universidad fuera de la Facultad de Letras: **Formulario en línea**
- Estudiante fuera de la Universidad de la Sorbona (en Francia o en el extranjero): **Formulario en línea**
- Empleado o solicitante de empleo: **Formulario en línea**

El **formulario en línea** está disponible durante el período de registro en nuestro sitio web:  
[Curso: Espacio SIAL-FLE de la Universidad de la Sorbona](#)

**Atención: la inscripción en los cursos semestrales no da el estatus de estudiante de la Universidad de la Sorbona. Los alumnos externos pueden obtener un certificado de asistencia al finalizar la formación.**

*Documento no vinculante*

## Cursos ofrecidos

• cursos presenciales



cursos a distancia

| Curso                                                         | Modalidad                               | Número de horas       | Nivel                        | Horarios                   | Ubicación              |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------|
| <b>Francés General</b>                                        | <u>Presencial Intensivo</u><br>5 ECTS   | 52h                   | A1                           | Lunes y Miércoles 17h-19h  | Sorbonne               |
|                                                               |                                         |                       | A2                           | Lunes y Jueves 16h-18h     | Maison de la Recherche |
|                                                               |                                         |                       | B1                           | Martes 9h00-13h00          | Champollion            |
|                                                               |                                         |                       |                              | Lunes y Jueves 13h30-15h30 | Maison de la Recherche |
|                                                               | <u>Presencial</u><br>3 ECTS             | 26h                   | B2                           | Miércoles 9h-11h           | Sorbonne               |
|                                                               |                                         |                       |                              | Lunes 10h30-12h30          | Clignancourt           |
|                                                               |                                         |                       | C1/<br>Preparación<br>SELFEE | Miércoles 13h30-15h30      | Sorbonne               |
|                                                               |                                         |                       | C1                           | Jueves 14h-16h             | Etudes Catalanes       |
|                                                               | <u>Híbrido</u><br>5 ECTS                | 52h<br>(26h  + 26h  ) | B2                           | Martes 12h-14h             | Clignancourt           |
|                                                               |                                         |                       |                              | Jueves 14h-16h             | Sorbonne               |
|                                                               |                                         |                       |                              | Miércoles 14h-16h          | Etudes catalanes       |
|                                                               |                                         |                       | C1                           | Viernes 9h-11h             | Sorbonne               |
|                                                               |                                         |                       |                              | Martes 14h-16h             | Etudes catalanes       |
|                                                               | <u>A distancia</u><br>5 ECTS            | 52h                   | B2                           | asíncrono                  |                        |
| <b>Gramática*</b>                                             | <u>Presencial</u><br>3 ECTS             | 26h                   | B2                           | Viernes 11h-13h            | Sorbonne               |
|                                                               |                                         |                       | C1                           | Martes 13h-15h             | Clignancourt           |
|                                                               | <u>A distancia</u><br>3 ECTS            | 26h                   | B2                           | asíncrono                  |                        |
|                                                               |                                         |                       | C1                           |                            |                        |
| <b>Fonética y dicción*</b>                                    | <u>Híbrido</u><br>3 ECTS                | 26h<br>(13h  +13h  )  | B2                           | Miércoles 11h30-12h30      | Sorbonne               |
|                                                               | <u>A distancia</u><br>3 ECTS            | 26h                   | B2                           | asíncrono (2 grupos)       |                        |
| <b>Técnicas de expresión oral y práctica</b>                  | <u>Presencial</u><br>3 ECTS             | 32,5h                 | B2/C1                        | Lunes 13h-15h30            | Clignancourt           |
| <b>FOU : Expresión escrita y taller de escritura creativa</b> | <u>Presencial enriquecido</u><br>4 ECTS | 39h<br>(26h  +13h  )  | B2                           | Jueves 11h-13h             | Sorbonne               |
|                                                               |                                         |                       | C1                           | Jueves 9h-11h              | Sorbonne               |
| <b>FOU : Escritos universitarios*</b>                         | <u>Presencial</u><br>3 ECTS             | 26h                   | C1                           | Martes 9h30-11h30          | Clignancourt           |
| <b>FOU : Artes y cultura*</b>                                 | <u>Híbrido</u><br>3 ECTS                | 26h<br>(13h  +13h  )  | B2/C1                        | Jueves 10h00-12h00         | Clignancourt           |

\* Los cursos marcados con un asterisco (\*) se repiten en el semestre 1 y en el semestre 2 y no se pueden seguir dos semestres consecutivos.

## Conocer mi nivel

Para mejorar la homogeneidad de los grupos y la eficacia del aprendizaje, en nuestros cursos los alumnos se dividen en grupos de nivel. **Por lo tanto, es importante que elija un curso adecuado a tu nivel, ya que es el responsable de tu inscripción. Si su profesor considera que tu nivel no es adecuado para el curso en el que se ha matriculado, podrá redirigirte a otro curso (si aún quedan plazas disponibles).**

El nivel de nuestros cursos es el nivel objetivo: el nivel que debería alcanzar al final del curso. Para más información sobre los niveles del MCER, consulta [esta página](#).

| Nivel del curso        | Test                                            | Resultado     | Inscripción                                                                                                                           |                                                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A2</b>              | Pulse aquí para <a href="#">acceder al test</a> | de 1 a 5/15   | No recomendamos inscribirse en uno de nuestros cursos de nivel A2, su nivel parece insuficiente.                                      |    |
|                        |                                                 | de 6 a 10/15  | Le recomendamos que se inscriba en un curso de nivel A2, ya que parece estar adquiriendo A2 de este nivel.                            |    |
|                        |                                                 | de 11 a 15/15 | No recomendamos inscribirse en uno de nuestros cursos de nivel A2, ya que su nivel parece demasiado alto. Pruebe el nivel B1.         |    |
| <b>B1</b>              | Pulse aquí para <a href="#">acceder al test</a> | de 1 a 5/15   | No recomendamos inscribirse en uno de nuestros cursos de nivel B1, ya que su nivel parece insuficiente.                               |  |
|                        |                                                 | de 6 a 10/15  | Le recomendamos que se inscriba en un curso de nivel B1, ya que parece estar adquiriendo B1 de este nivel.                            |  |
|                        |                                                 | de 11 a 15/15 | No recomendamos inscribirse en uno de nuestros cursos de nivel B1, ya que su nivel parece demasiado alto. Pruebe el nivel B2.         |  |
| <b>B2<br/>o<br/>C1</b> | Pulse aquí para <a href="#">acceder al test</a> | de 1 a 5/15   | Le recomendamos que no se inscriba en uno de nuestros cursos de nivel B2 o C1, su nivel parece insuficiente. Pruebe para el nivel B1. |  |
|                        |                                                 | de 6 a 10/15  | Le recomendamos que se inscriba en un curso de nivel B2, ya que parece estar adquiriendo B2 de este nivel                             |  |
|                        |                                                 | de 11 a 15/15 | Le recomendamos que se inscriba en un curso de nivel C1, ya que parece haber adquirido el nivel B2.                                   |  |

# Francés General - Presencial Intensivo

**Descripción:** El curso intensivo de francés general, de 4 horas semanales, permite progresar rápidamente en francés (gramática, conjugación, ortografía, vocabulario, expresión y comprensión oral y escrita).

Los diferentes materiales, actividades y fases de trabajo individual favorecen el manejo de la lengua en sus usos cotidianos y oficiales.

Al finalizar el curso A1, habrás adquirido las bases lingüísticas y socioculturales necesarias para interactuar de forma básica en diferentes situaciones de la vida cotidiana en Francia. Serás capaz de comunicarse en situaciones sencillas como saludos, frases de cortesía, comida, actividades de ocio, etc.

Al finalizar el curso A2, serás un usuario básico de la lengua francesa y podrás expresarse en situaciones sencillas de la vida cotidiana, ya sea familiar o profesional.

Al finalizar el curso B1, serás capaz de comprender y expresarse en un lenguaje claro y estándar sobre temas familiares y en ámbitos personales como la familia, las aficiones, los intereses, el trabajo, los viajes y la actualidad.

Evaluación: Evaluación a tiempo completo (ver « [GLOSARIO](#) »)

Horas : 4 horas/semana en clase, es decir, 52 horas/semestre

| Nivel | Manual                                                 | Profesor     | Día / Hora                 | Ubicación              | Código del curso** |
|-------|--------------------------------------------------------|--------------|----------------------------|------------------------|--------------------|
| A1    | No hay libro de texto para este curso                  | V. Besnard   | Lunes y Miércoles 17h-19h  | Sorbonne               | xxZPA1FG           |
| A2    | <a href="#">Edito A2, éditions Didier, Paris, 2022</a> | P. Coudurier | Martes y Jueves 16h-18h    | Maison de la Recherche | xxZPA2FT           |
| B1    | <a href="#">Edito B1, éditions Didier, Paris, 2023</a> | S. Aragon    | Martes 9h00-13h00          | Champollion            | xxZPB1FT           |
|       | No hay libro de texto para este curso                  | P. Coudurier | Lunes y Jueves 13h30-15h30 | Maison de la Recherche |                    |

\*\* Código de la inscripción pedagógica. Sustituya "xx" por su número de semestre. Ejemplo: L1, L3, L5, M1 o M3 + el resto del código.

# Francés General - Presencial

**Descripción:** Se trata de un curso de francés general en el que se trabajan las destrezas escritas y orales (comprensión y expresión), el vocabulario, la gramática y la ortografía en base a los diferentes niveles del MCER.

El objetivo es ayudarte a progresar en el manejo del idioma en sus usos cotidianos y oficiales, así como en la adquisición de las destrezas del Francés con Fines Universitarios, que te serán útiles en el resto de tu carrera universitaria.

**Al finalizar el curso B2**, habrás adquirido una mayor independencia en el uso del idioma. Podrás comunicarte con fluidez con un hablante nativo y serás capaz de expresarte con claridad y detalle sobre una gran variedad de temas, dar una opinión sobre un tema de actualidad y explicar las ventajas e inconvenientes de diferentes opciones. También conocerá el sistema universitario francés.

**Al finalizar el curso C1**, serás capaz de expresarte espontáneamente y con fluidez utilizando el idioma con eficacia y flexibilidad en tu vida social, profesional y académica. Podrás comprender textos largos y exigentes, así como captar significados implícitos. También se desarrollan las capacidades de análisis y síntesis para que puedas ser autónomo en la realización de trabajos académicos.

Además, se ofrece preparación para el examen FLE SELFEE-A determinar de nivel C1.

Atención: la inscripción al curso no implica la inscripción al examen SELFEE (éste no es gratuito).

Para más información sobre el examen, consulte: <http://lettres.sorbonne-universite.fr/international-0/selfee-centre-dexamens-fle-de-sorbonne-universite>

**Evaluación de los conocimientos:** Evaluación continua completa (ver « GLOSARIO »)

**Horas:** 2 horas/semana en clase, es decir, 26 horas/semestre

| Nivel                             | Manual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Profesor    | Día / Hora            | Ubicación        | Código del curso** |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------|------------------|--------------------|
| B2                                | <a href="#">Edito B2. Paris, édition Didier. 2022</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | S. Aragon   | Miércoles 9h-11h      | Sorbonne         | xxZPB2FG           |
|                                   | No hay libro de texto para este curso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | A. Barbaras | Lunes 10h30-12h30     | Clignancourt     |                    |
| C1<br>Preparación para el SELFEE* | No hay libro de texto para este curso. Se invitan a los estudiantes a leer los dos libros:<br><br><b>MOLIÈRE, <i>Le Bourgeois gentilhomme</i></b> , Éditions Georges Couton, collection Folio classique » (n° 3233), Gallimard, Paris, 2013.<br><br><b>MARGUERITE DURAS, <i>Un barrage contre le Pacifique</i></b> , Éditions Gallimard, collection « Folioplus classiques » (n° 51), Paris, 2005. | S. Aragon   | Miércoles 13h30-15h30 | Sorbonne         | xxZPC1FG           |
| C1                                | No hay libro de texto para este curso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A. Barbaras | Jueves 14h-16h        | Etudes Catalanes | xxZPC1FG           |

\*\* Código de inscripción académica. Sustituye "xx" por tu número de semestre. Ejemplo: L1, L3, L5, M1 o M3 + el resto del código.

## Francés General – Híbrido

**Descripción:** Al igual que los cursos de francés general, los cursos híbridos permiten trabajar la comprensión escrita y oral, el vocabulario, la gramática y la ortografía a un nivel adaptado, así como la expresión escrita y oral en francés.

El objetivo es ayudarle a progresar en la adquisición de la lengua francesa combinando el aprendizaje presencial y a distancia. Gracias a este método, tendrás la posibilidad de trabajar de forma autónoma a la vez que mantienes interacciones enriquecedoras con el grupo a lo largo del semestre.

**Al final del curso B2**, serás capaz de comunicarte e interactuar en una variedad de situaciones, expresándote con mayor confianza. Tendrás un uso más estructurado de la lengua, tanto oralmente como por escrito, gracias a documentos enriquecedores y cautivadores (escritos, audio o vídeo). Comprenderá mejor el sistema universitario francés, para que se le pueda acompañar mejor en su integración en la enseñanza superior.

**Al final del curso C1**, podrá apropiarse con mayor profundidad de la lengua, la cultura y la civilización francesas, a partir de actividades orientadas a la práctica universitaria. Serás capaz de manejar la lengua de forma minuciosa y académica, en situaciones de comunicación auténticas, en las que desarrollarás competencias lingüísticas y socioculturales adaptadas.

**Control de conocimientos:** Es sobre todo tu regularidad, tu participación y tu progreso lo que te permitirá obtener una buena nota. Evaluación continua (ver « [GLOSARIO](#) »).

- Pruebas en plataforma digital: 30%.
- Producciones escritas y orales: 30%.
- Evaluación final de mesa al final del semestre: 30%.
- Participación y regularidad: 10%.

**Horas:** 2h/semana en clase + 2h/semana en línea, es decir, 52 horas/semestre

| Nivel | Manual                        | Grupos  | Profesor     | Día/Hora          | Ubicación        | Código del curso** |
|-------|-------------------------------|---------|--------------|-------------------|------------------|--------------------|
| B2    | No hay manual para este curso | Grupo 1 | A. Barbaras  | Martes 12h-14h    | Clignancourt     | xxZHB2FG           |
|       |                               | Grupo 2 | S. Aragon    | Jueves 14h-16h    | Sorbonne         |                    |
|       |                               | Grupo 3 | P. Sellier   | Miércoles 14h-16h | Etudes catalanes |                    |
| C1    | No hay manual para este curso | Grupo 1 | P. Coudurier | Viernes 9h-11h    | Sorbonne         | xxZHC1FG           |
|       |                               | Grupo 2 | P. Sellier   | Martes 14h-16h    | Etudes catalanes |                    |

\*\* Código de inscripción académica. Sustituye "xx" por tu número de semestre. Ejemplo: L1, L3, L5, M1 o M3 + el resto del código.

## Francés General\* – A distancia

**Descripción:** El curso de francés general B2 a distancia es un curso de 52 horas (4 horas por semana) que le permite trabajar la comprensión y la expresión escritas y orales, el vocabulario, la gramática y la ortografía a un nivel avanzado.

Cada semana, se le invita a explorar un tema relacionado con París, la universidad en Francia o, de forma más general, con la cultura, la historia y la civilización francesas, lo que le permitirá utilizar las competencias lingüísticas orales y escritas en diversas situaciones. La plataforma Moodle pone a su disposición actividades y recursos que le ayudarán a progresar y a evaluar su nivel a lo largo del curso.

Cada módulo se completa con un taller de conversación en línea que favorece la interacción con el grupo y la interculturalidad. De este modo, estarás constantemente acompañado en tu aprendizaje a distancia. También tienes a tu disposición un foro en el que puedes plantear todas tus preguntas y tu tutor y/o profesor te responderán lo antes posible.

**Control de conocimientos:** La nota final se calcula a partir de las calificaciones de los exámenes y deberes obtenidos a lo largo del semestre, **más un examen final de mesa**. Se espera un trabajo regular y asiduo para mantener un ritmo de aprendizaje constante. La convalidación se realiza mediante evaluación continua (véase « GLOSARIO »).

**Nota: la prueba final tendrá lugar en persona in situ durante la semana del 14 de diciembre de 2026.**

**Horas :** 4 horas/semana en línea, es decir, 52 horas/semestre

| Nivel | Manual                                | Profesor | Día/Hora | Ubicación | Código del curso** |
|-------|---------------------------------------|----------|----------|-----------|--------------------|
| B2    | No hay libro de texto para este curso | S.Aragon |          | Asíncrono | xxZDB2FG           |

\* Los cursos que se repiten en el semestre 1 y en el semestre 2 y no pueden ser seguidos por 2 semestres sucesivos.

\*\* Código de inscripción pedagógica. Sustituye "xx" por tu número de semestre. Ejemplo: L1, L3, L5, M1 o M3 + el resto del código.

## Gramática\* - Presencial

**Descripción:** Este módulo permite revisar y profundizar los conocimientos de las principales reglas que rigen la lengua francesa.

**El módulo B2** tiene como objetivo profundizar tus conocimientos gramaticales sobre morfología, sintaxis, valores temporales y semánticos de los tiempos verbales. También trabajará sobre:

- la concordancia,
- el uso de artículos y pronombres clíticos,
- el orden de las palabras y los articuladores lógicos.

**El módulo C1** le permite garantizar la coherencia y la cohesión de sus trabajos escritos, trabajando la sintaxis francesa (de la oración simple a la oración compleja) y aprendiendo a dominar las modalidades del enunciado y de la enunciación mediante la revisión de las reglas gramaticales relacionadas.

Al final de estos módulos, habrá adquirido los elementos gramaticales necesarios para la elaboración de un discurso construido, organizado y coherente, indispensable para el trabajo escrito universitario, al tiempo que se habrá forjado una sólida cultura de la lengua.

Evaluación de los conocimientos: Evaluación continua (ver « GLOSARIO »)

**Horas:** 2 horas/semana en clase, es decir, 26 horas/semestre

| Nivel | Manual                                | Profesor     | Día / Hora      | Ubicación    | Código del curso** |
|-------|---------------------------------------|--------------|-----------------|--------------|--------------------|
| B2    | No hay libro de texto para este curso | P. Coudurier | Viernes 11h-13h | Sorbonne     | xxZPB2FL           |
| C1    | No hay libro de texto para este curso | A. Barbaras  | Martes 13h-15h  | Clignancourt | xxZPC1FL           |

*Documento no vinculante*

\* Los cursos que se repiten en el semestre 1 y en el semestre 2 y no pueden ser seguidos por 2 semestres sucesivos.  
 \*\* Código de inscripción pedagógica. Sustituya "xx" por su número de semestre. Ejemplo: L1, L3, L5, M1 o M3 + el resto del código.

## Gramática\* - A distancia

**Descripción:** Este módulo de formación a distancia le permite revisar y profundizar las principales reglas que rigen la lengua francesa en el nivel B2. Con recursos adaptados, ejercicios y deberes, podrá profundizar sus conocimientos gramaticales sobre morfología, sintaxis, valores temporales y semánticos de los tiempos verbales trabajando, por ejemplo, sobre :

- el tiempo condicional
- el subjuntivo
- el discurso reportado
- la causa y la consecuencia

**Control de conocimientos:** La nota final se calcula a partir de las calificaciones de los exámenes y deberes obtenidos a lo largo del semestre, **más un examen final de mesa**. Se espera un trabajo regular y asiduo para mantener un ritmo de aprendizaje constante. La convalidación se realiza mediante evaluación continua (véase « GLOSARIO »).

**Nota: la prueba final tendrá lugar en persona in situ durante la semana del 14 de diciembre de 2026.**

**Horas:** 2h/semana en clase o 26h/semestre

| Nivel | Manual                | Profesor     | Día / Hora | Ubicación | Código del curso** |
|-------|-----------------------|--------------|------------|-----------|--------------------|
| B2    | No hay libro de texto | P. Coudurier | Asíncrono  |           | xxZDB2GR           |
| C1    | No hay libro de texto | A.Barbaras   |            |           | xxZDC1GR           |

\* Los cursos que se repiten en el semestre 1 y en el semestre 2 y no pueden ser seguidos por 2 semestres sucesivos.

\*\* Código de inscripción pedagógica. Sustituye "xx" por su número de semestre. Ejemplo: L1, L3, L5, M1 o M3 + el resto del código.

## Técnicas de expresión oral y práctica (nuevo) - Presencial

**Descripción:** Este curso está dirigido a todos los alumnos que deseen mejorar su capacidad de expresión oral (en todos los ámbitos, ya sean profesionales o académicos), tanto en lo que se refiere al contenido (estructuración, argumentación y pertinencia del mensaje) como a la forma (pronunciación, voz, lenguaje corporal, adaptación al público), mediante la revisión de las reglas fundamentales. Teoría y práctica se alternan del siguiente modo

- parte analítica (1 hora): toma de conciencia de las distintas formas de enunciación mediante el análisis de grandes discursos franceses (políticos, académicos, literarios o filosóficos), estudio de las figuras de pensamiento y de estilo, aproximación a las estructuras retóricas, argumentativas y gramaticales que sustentan los argumentos expuestos;
- aplicación práctica de lo aprendido (1 hora 30 minutos, trabajo individual y en grupo): redacción de discursos, ejercicios retóricos, juegos de rol, prácticas de oratoria.

**Evaluación:** ejercicios escritos y orales a lo largo del semestre, prueba práctica oral final.

**Horas:** 2h30 / semana en clase, es decir 32h30 / semestre

| Nivel | Manual                | Profesor   | Día / Hora      | Ubicación    | Código del curso** |
|-------|-----------------------|------------|-----------------|--------------|--------------------|
| B2/C1 | No hay libro de texto | A.Barbaras | Lunes 13h-15h30 | Clignancourt | xxZTC1PO           |

\* Cours répétés au semestre 1 et au semestre 2 et ne peuvent être suivis 2 semestres de suite.

## Fonética y dicción\* - Híbrido

**Descripción:** El objetivo de este módulo es dominar las principales características fonéticas del francés, ya sea el reconocimiento y la pronunciación de los diferentes fonemas, la entonación o el fenómeno de las ligaduras.

Los documentos explicativos (vídeos, material escrito) proporcionan la parte teórica del curso y se dispone de ejercicios prácticos para evaluar y practicar.

El trabajo en clase se centra en la práctica de la lengua a través de la lectura de textos literarios y la práctica de pequeños ejercicios. También se proporcionarán grabaciones (ejercicios de dicción) que le permitirán practicar la lectura en voz alta y recibir comentarios personales.

**Al final de este módulo,** habrá adquirido una sólida cultura fonética, así como una pronunciación razonada que le permitirá comunicarse de forma clara y espontánea con un hablante nativo.

**Evaluación de los conocimientos:** Es sobre todo su regularidad, su participación y su progreso lo que le permitirá obtener una buena nota. Evaluación continua (ver « [GLOSARIO](#) ») :

- 30% trabajo en línea
- 40% grabación
- 30% prueba en clase

**Horas :** 1h/semana en clase + 1h/semana en línea, es decir, 26 horas/semestre

| Nivel | Manual                | Grupos | Profesor | Día/Hora              | Ubicación | Código del curso** |
|-------|-----------------------|--------|----------|-----------------------|-----------|--------------------|
| B2    | No hay libro de texto |        | S.Aragon | Miércoles 11h30-12h30 | Sorbonne  | xxZHB2FD           |

\* Los cursos que se repiten en el semestre 1 y en el semestre 2 y no pueden ser seguidos por 2 semestres sucesivos.

\*\* Código de inscripción pedagógica. Sustituye "xx" por tu número de semestre. Ejemplo: L1, L3, L5, M1 o M3 + el resto del código.

## Fonética y dicción \* - A distancia

**Descripción:** El objetivo de este módulo es dominar las principales características fonéticas del francés, ya sea el reconocimiento y la pronunciación de los diferentes fonemas, la entonación o el fenómeno de las ligaduras.

Los documentos explicativos (vídeos, material escrito) constituyen la parte teórica del curso y se proponen ejercicios prácticos de evaluación y práctica.

Las grabaciones (ejercicios de dicción) se devolverán regularmente, para que pueda practicar la lectura en voz alta y recibir comentarios personalizados.

**Al final de este módulo,** habrá adquirido una sólida cultura fonética, así como una pronunciación razonada que le permitirá comunicarse de forma clara y espontánea con un hablante nativo.

**Evaluación de los conocimientos:** Es sobre todo su regularidad, su participación y su progreso lo que le permitirá obtener una buena nota. Evaluación continua (ver « [GLOSARIO](#) »)

- trabajo en línea
- registros

**Nota: la prueba final tendrá lugar en persona in situ durante la semana del 14 de diciembre de 2026.**

**Horas :** 2 horas/semana en línea, es decir, 26 horas/semestre

| Nivel | Manual                | Profesor | Día / Hora | Ubicación | Código del curso** |
|-------|-----------------------|----------|------------|-----------|--------------------|
| B2    | No hay libro de texto | A.Debon  | asíncrono  |           | xxZAB2FD           |

\* Los cursos que se repiten en el semestre 1 y en el semestre 2 y no pueden ser seguidos por 2 semestres sucesivos.  
 \*\* Código de inscripción pedagógica. Sustituye "xx" por tu número de semestre. Ejemplo: L1, L3, L5, M1 o M3 + el resto del código.

## FOU : Expresión escrita y atelier de escritura creativa – Presencial enriquecido

**Descripción:** el curso se divide en tres partes:

- La primera parte (1 hora en clase) aborda la metodología de los ejercicios universitarios franceses, como el resumen, la síntesis documental, el comentario y la disertación a partir de textos críticos y filosóficos.
- La segunda parte (1 hora en clase) propone, a partir de la lectura de textos literarios, practicar la escritura libre. Para el nivel B2, el curso se centra en la historia literaria francesa. Para el nivel C1, el curso se centra en la cultura cinematográfica y las humanidades (historia, sociología, literatura).
- Por último, la tercera parte del curso propone completar el trabajo realizado en clase (1 hora en línea) con ejercicios de gramática en línea para mejorar la expresión escrita, pero también preparar la sesión siguiente mediante la elaboración de textos (lectura, búsqueda de vocabulario desconocido). El objetivo del taller es trabajar la estructura de los textos, pero también la estructura de las frases y el estilo.

**Al final de este módulo,** habrá adquirido la metodología de los principales ejercicios escritos practicados en los centros de enseñanza superior franceses, a saber, el resumen, la explicación de texto, el comentario, la síntesis de documentos y la disertación. También habrá adquirido una sólida cultura literaria y/o cinematográfica, histórica y sociológica, a través de diversos documentos auténticos.

**Evaluación de los conocimientos:** Evaluación continua completa (ver « [GLOSARIO](#) »)

**Horas:** 2h/semana en clase + 1h/semana en línea, es decir, 39 horas/semestre

| Nivel     | Manual                | Profesor | Día / Hora     | Ubicación | Código del curso** |
|-----------|-----------------------|----------|----------------|-----------|--------------------|
| <b>B2</b> | No hay libro de texto | S.Aragon | Jueves 11h-13h | Sorbonne  | xxZPB2FE           |
| <b>C1</b> | No hay libro de texto | S.Aragon | Jueves 9h-11h  | Sorbonne  | xxZPC1FE           |

\*\* Código de inscripción pedagógica. Sustituye "xx" por tu número de semestre. Ejemplo: L1, L3, L5, M1 o M3 + el resto del código.

## FOU : Escritos universitarios\* – Presencial

**Descripción:** Este curso está dirigido a estudiantes con un nivel mínimo de B2 que deseen mejorar sus destrezas de producción escrita, así como su comprensión oral y escrita, trabajando los principales escritos académicos (resumen, ensayo, explicación de textos, síntesis de documentos). Se revisarán y profundizarán los conocimientos lingüísticos relacionados con estas competencias (modalización, conectores lógicos, expresión de la opinión y la argumentación, etc.) y se variará el material (extractos literarios, filosóficos, periodísticos, históricos, etc.).

**Al final de C1,** Escritura académica, habrás dominado los códigos tipográficos, sintácticos y enunciativos utilizados en las universidades francesas y comprenderás/pondrás en práctica los principios fundamentales de la argumentación, que son la base de todo trabajo escrito. Habrás adquirido la metodología de los principales ejercicios escritos practicados en los centros de enseñanza superior, a saber, el resumen, la explicación de texto, el comentario, la síntesis de documentos y la disertación.

**Evaluación de los conocimientos:** Evaluación continua (ver « [GLOSARIO](#) »)

**Horas :** 2 horas/semana en clase, es decir, 26 horas/semestre

| Nivel     | Manual                | Profesor   | Día / Hora        | Ubicación    | Código del curso** |
|-----------|-----------------------|------------|-------------------|--------------|--------------------|
| <b>C1</b> | No hay libro de texto | A.Barbaras | Martes 9h30-11h30 | Clignancourt | xxZPC1FV           |

\* Los cursos que se repiten en el semestre 1 y en el semestre 2 y no pueden ser seguidos por 2 semestres sucesivos.

*Documento no vinculante*

## FOU : Artes y cultura\* - Híbrido

**Descripción:** Este curso le permitirá profundizar sus conocimientos sobre la civilización y la cultura francesas a lo largo de los siglos. En casa, en línea, descubrirá los grandes hitos históricos, las principales corrientes filosóficas y los grandes movimientos artísticos mediante material escrito y sonoro, y pondrá a prueba sus conocimientos con una serie de ejercicios en línea. En clase, confrontará sus conocimientos con obras concretas (literarias, arquitectónicas, pictóricas, musicales, etc.) mediante debates, presentaciones y trabajos escritos.

**Al final de estos módulos,** habrás adquirido un sólido conocimiento de la civilización francesa, de las ideas y de la historia literaria, cultural y artística, al tiempo que elevarán tus competencias lingüísticas a los niveles más altos que exigen las universidades francesas.

**Evaluación:** La clave de una buena nota reside en tu regularidad, participación y progreso. Evaluación continua (ver GLOSARIO):

- 50% trabajo en línea (tests y trabajo escrito)
- 50% evaluación en clase

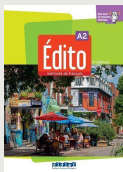
**Horas:** 2 horas en clase cada 15 días + 2 horas en línea cada 15 días, es decir, 26 horas / semestre

| Nivel | Manual                | Profesor   | Día / Hora     | Ubicación        | Código del curso** |
|-------|-----------------------|------------|----------------|------------------|--------------------|
| B2/C1 | No hay libro de texto | A.Barbaras | Jueves 10h-12h | Etudes Catalanes | xxZHB2FC           |

\* Los cursos que se repiten en el semestre 1 y en el semestre 2 y no pueden ser seguidos por 2 semestres sucesivos.

\*\* Código de inscripción pedagógica. Sustituyes "xx" por tu número de semestre. Ejemplo: L1, L3, L5, M1 o M3 + el resto del código.

## MANUALES UTILIZADOS

| Cursos                                                      | Manuales                                         |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Francés General Intensivo Presencial A2                     | <b>Edito A2</b><br>Paris, éditions Didier, 2022  |  |
| Francés General Intensivo Presencial B1                     | <b>Edito B1</b><br>Paris, éditions Didier, 2023  |  |
| Francés General Presencial B2<br>Francés General Híbrido B2 | <b>Edito B2,</b><br>Paris, éditions Didier, 2022 |  |

## GLOSARIO

|                  |                                                                                                                         |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Control continuo | Todas las evaluaciones de un curso, cuyos coeficientes se indican en el contrato docente o en la descripción del curso. |
| ECTS             | <i>European Credit Transfer Scale</i> (Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos)                      |
| FLE              | Francés Lengua extranjera                                                                                               |
| FOU              | Francés para Fines Académicos                                                                                           |
| Híbrido          | Sistema de alternancia de clases presenciales con actividades disponibles en una plataforma (Moodle).                   |
| SU               | Sorbonne Université                                                                                                     |

## Campus de Sorbonne Université

Los cursos se imparten en distintos lugares:

|                                  |                                                                                        |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Clignancourt</b>              | 2, rue Francis de Croisset, 75 018 Paris<br><u>Métro</u> : Porte de Clignancourt       |
| <b>Sorbonne</b>                  | 17, rue de la Sorbonne, 75 005 Paris<br><u>Métro</u> : Saint-Michel, Cluny-La Sorbonne |
| <b>Maison de la Recherche</b>    | 28, rue Serpente, 75 006 Paris<br><u>Métro</u> : Odéon ou Saint-Michel                 |
| <b>Champollion</b>               | 16, rue de la Sorbonne, 75 005 Paris<br><u>Métro</u> : Saint-Michel, Cluny-La Sorbonne |
| <b>Centre d'Études Catalanes</b> | 9, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, 75 004 Paris<br><u>Métro</u> : Hôtel-de-Ville   |